內科瘋科吳熊卿醫士

瘋濕　痢疾　黃疸　氣喘　下血　吐血

本醫生診治內科瘋科十有餘年經驗所得頗多靈效之方因製成後列各藥以治人所難治之疾但購服者須經診察庶免藥病之枘鑿好教沈痾之立愈

瘋濕　瘋濕症種類甚多有半身不遂偏體疼痛四肢麻木口眼喎斜筋絡攣痠等等本醫生備有內服酒醋丸散外用藥水膏藥宜內服者內服之宜外治者外治之對症施藥靡不奏效無針灸切膚之痛有藥到病除之功

痢疾　有赤白痢五色痢噤口痢休息痢等等患斯疾而喪命者實繁有徒豈不痛心本醫生發明各種痢疾良藥以來治愈斯症者不知凡幾雖至危之痢疾亦有轉安之望誠斯症之救命丹也

黃疸　面目肌膚呈黃色者謂之黃疸若經久不愈而致腹脹者即屬不治之症豈不可畏本醫生之黃疸藥除腹脹外皆能于數天內盡退其黃而痊愈婦原於星星爲功甚易滋蔓難圖患者宜慎

氣喘　氣喘有有痰有無痰有屬虛有屬實多種發之劇者有呼吸難續之概本醫生之治喘丸散功效卅世偉無論何種喘症都能限日除根欲氣喘之永不復發者毋忽斯藥

下血　凡大便有血者皆曰下血血者人身之寶下血愈多則人身愈弱漏卮不塞勢必血液枯涸純人長命可不畏哉本醫生備有極靈極效丸散多種無論新久下血都能於極短期間治愈永不再發

吐血　患吐血者往往一發再發難望斷根本醫生研究所得發明吐血除根藥多種無論新起舊患皆可永遠告痊其新起者尤可於二三日內負責治愈

門診上午九時起至下午二時診金一元號金一角出診二時後須二時前掛號診金四元號金二角車資另加　診所薦橋馬路林木梳巷

杭州花柳醫院

專門研究　確有把握

根本治療

花柳病　生殖器病

梅毒下疳　白濁橫痃　陽萎早洩　血淋白帶　夢遺滑精　四肢癱木　半身不遂　子宮疾病

以近世最新科學療法及最新各種應用器械設備完美治癒迅速毫無後患

並附設問答部專門問答花柳病之原因治療及預防函問附郵一分

問答時間　下午一時至二時

門診時間　上午八時至十二時

院址　法院路五號　院長　王紹[illegible]

專門治療白濁病

本醫生對於專治白濁一道悉心研究多年得有家傳祕方無論新久五淋白濁均有治療方法隨到隨診患淋濁諸君請來一試

診所　强教坊平海路口十二號

郭競志謹啓

杭州眼科醫院

地址　青年路三號

院長　張聖徵

如記理髮館

電機燙髮

新式燙髮　五元
舊式燙髮　四元
電機水燙　一元
各種手燙　五角
白髮染黑髮　二元

謹啓者杭地久疏未有電機燙髮到杭各界仕女渴望已久本館爲顧客便利起見特請上海著名科學歐美新式電機燙髮可保八月之久矣永不變樣並及電機水燙及各種手燙花式翻新無不精美奪目價目低廉格外克己新請各界仕女駕臨惠顧竭誠歡迎本室電話三二七一由西湖汽車公司轉　地址延齡大馬路新新國貨商場對門

主治婦女一切暗病

皇后補養丸

兼能滋陰養血調經種子

主治婦女各症列左
- 治經期不調多少不定
- 治經色或黃淡或瘀赤
- 治經來潮熱不思飲食
- 治經來不準或先或後
- 治白帶赤帶白淫
- 治經期前後腰骨酸痛
- 治子宮虛冷多年不育
- 治經來數次或來或止
- 治經來肚痛大便閉結
- 治經期久年不調或閉症
- 治血山崩症流血不止
- 治似孕非孕企頭暗病
- 懷孕服之壯氣養胎能順生產

杭州二天堂代理　官巷口北首新源行

中華國貨商場

秋季大廉價

杭州三元坊

九月十五日起

潮報第一張

◁第二〇九號▷

談潮

楚孫

每年舊曆之七八月間、金風初起、江上潮來、遠道游人、羣集江干、當此時也、各報報尾、亦例有談潮之作、或則湖古、或則描今、藉爲應時作品、然年復一年、所有潮典、亦既爲人引用殆盡、茲者鄙人亦未能免俗、摭拾潮典以實本刊、雖欲務去陳言、求標新論、或已有人先我而言、未可知也、

一、曲江

枚叔七發曰、「將以八月之望……觀濤乎廣陵之曲江、」釋以爲貝九州、區域非廣、大約今之江浙、昔爲屬於揚州、揚州古號廣陵、李涵秋廣陵潮說部之定名、實本於此、漢有廣陵國、屬於吳郡、見漢書、既以國名、則地域非今之揚州可知、試觀枚乘之爲觀濤曰、一年則未見濤之所也、徒觀水力之所到、則卹然足以駭矣、觀其所駕軼者、所擢拔者、揚汩者、所溫汾者、所滌汔者、雖有心略詞結、固未能縷形其所由然也、況兮忽兮、聊兮慄兮、混汩汩兮、忽兮慌兮、俶兮儻兮、浩瀇瀁兮、慌曠曠兮、秉意乎南山、通望乎東海、虹洞兮蒼天、極慮乎崖涘、流攬無窮、歸神日母、汩乘流而下降兮、或不知其所止、或紛紜其流折兮、忽繆往而不來、臨朱汜而遠逝矣、中虛煩而益怠……疾雷聞百里、江水逆流、海水上潮、衍溢漂疾、波涌而濤起、其始起也、洪淋淋焉、若白鷺之下翔、其少進也、浩浩溰溰、如素車白馬、帷蓋之張、其波涌而雲亂、擾擾焉、如三軍之騰裝、其旁作而奔起也、飄飄焉、如輕車之勒兵、六駕蛟龍、附從太白、純馳浩蜺、前後絡繹、顒顒卬卬、椐椐彊彊、莘莘將將、壁壘重堅、沓雜似軍行、訇隱匈磕、軋盤涌裔、原不可當、觀其兩傍、則滂渤怫鬱、闇漠感突、上擊下律、有似勇壯之卒、突怒而無畏、蹈壁衝津、窮曲隨隈、踰岸出追……弭節伍子之山、通厲胥母之場、淩赤岸、篲扶桑、橫奔似雷行、誠奮厥武、如振如怒、沌沌渾渾、狀如奔馬、混混庉庉、聲如雷鼓、發怒庢沓、清升踰跇、侯波奮振、合戰於藉藉之口、鳥不及飛、魚不及迴、獸不及走、紛紛翼翼、波涌雲亂、蕩取南山、背擊北岸、覆虧丘陵、平夾西畔、險險戲戲、崩壞陂池、決勝乃罷、節汩潺湲、披揚流灑、橫暴之極、魚鼈失勢、顛倒偃側、沋沋湲湲、蒲伏連延、神物怪疑、不可勝言、」此段描寫、將潮之神髓形勢、曲曲寫出、無有遁形、或有致疑謂七發之濤、非指浙江之濤也、稱謂不然、之江之潮、爲天下之勝觀、不但國內所無、試問其他五洲萬國、有此勝概乎、況一則曰曲江、之江之名、原以象曲也、再則曰、伍子之山、胥母之場、是非指子胥事乎、精曰廣陵限於淮揚、試問淮揚之地、有此洶湧之巨濤乎、其爲指浙江之潮、殆已無疑義、特以古今地理之不同、地名之歧異、以致名稱亦有別焉、然上發中曲江觀濤之句、幾乎人皆知之、惟一言及廣陵即我之浙江、則懷疑者十有九焉、

小門檻

到江干看潮、從新市場坐拱三段公路車、到三廊廟即可、三廊廟的碼頭上、或上工源亭的碼頭上、均可駐息、如到茶店、有十八還一天、價錢甚貴、不合算、你如要看大些的潮、乘義渡過江到西興江邊去看、

吃的指南

到三廊廟去看潮、吃點心和吃飯、在南星橋裏街有一家徽州菜館、店號是泰和園還有一家在三廊廟前、也是徽州菜館、店號是大新館這兩家徽菜都很道地、因着以前徽州的來往客商、都在江干和南星橋息足的、所以他兩家徽菜燒出來、較之市內的徽州菜館是大不相同、

錢塘江的潮汐

汪耿之

古詩云、「八月潮聲吼地來、」溽暑已殘、秋風將至、又是觀潮的時候了、然無江不有潮、無日不有潮、何獨浙江潮名甲天下、八月觀潮、轟動一時、自然有不少故事、如錢武肅王射潮、三千鐵弩射散潮頭、又謂伍員文種爲潮神、白馬素車、傳言里巷、歷來文人雅士、關於潮之諷詠作品甚多、茲不述、惟潮之初起、海門於赭山龕山之間、合東潮南潮、成爲一綫、澎湃而來、頭潮最齊、二潮三潮、每隔五分鐘或十分鐘、驚濤駭浪、突如其來、覆舟淹人、往往演成慘劇、潮水既退、沙攤顯現、洶脛可渡、潮水之來、勢不可遏、頓時丈餘高塘、洶湧登岸、潮之大者竟高出海塘一二丈之險、據老於江潮者言、潮過水淸、或遠處水波隱約如沸、必有怪浪、俗名潮頭、轟鳴鑼以爲警號、按之潮汐漲縮、根於日月吸力、係以陰曆晦朔弦望爲標準、至時間之遲早、固可推算、而潮勢之大小、尚須視風勢之方向、及壓力之緩急、現今採用陽歷、爭潮汐時間、按朔望日列表於後、以供觀潮者之查考、

日期 朔汛	望汛	潮到時間	比較前一日相差	潮勢
一日	十六日	十二點	四十五分	潮大
二日	十七日	十二點四十分	四十分	又
三日	十八日	一點二十分	四十分	又
四日	十九日	二點	四十分	又
五日	二十日	二點四十五分	四十三分	漸小
六日	念一日	三點二十分	四十九分	又
七日	念二日	四點二十分	五十分	又
八日	念三日	五點十分	五十分	又
九日	念四日	六點〇五分	五十五分	小
十日	念五日	七點	五十五分	小
十一日	念六日	七點五十分	五十五分	小
十二日	念七日	八點五十分	五十五分	起水
十三日	念八日	九點四十分	五十分	漸大
十四日	念九日	十點三十分	五十分	又
十五日	三十日	十一點十五分	四十五分	又

附註　朔爲廢歷初一日、望爲廢歷十五日、夜潮時間雖同、大多以月當頭爲準、

定鄉石墨略（十六）

錢塘張道少南稿

右六元、字徑二寸、年月字徑寸餘、吉下疑鄉字、宥下疑等字、表石刻、在新嶺、

錄行口口修路口口方佛口口定化佛口口口口口口、熙五年右六行、字大者、徑三四寸、小者僅寸許、以行書兼篆立思、如六朝人筆法、末紀年、熙上缺一字、考宋紀元押熙字者凡四、雍熙、淳熙、紹熙、嘉熙、而雍熙嘉熙均止四年、則此刻非淳熙、即紹熙矣、顧漫漶多不可辨、修或釋作條、

定明院石刻在新嶺

定明院修造東廊

右正書、字徑二寸、兩行、無年月難識、當爲宋刻、新嶺爲達富陽要道、前有修路諸刻、疑院僧修造東廊、募有餘貲、於此除道、故以是起義、其下必敘及修路之力、特剝漫耳、不然定明造廊、何與新嶺事、而大書深刻於此耶、

明永壽菴重建天王殿碑紀在王安氏

話碑大略言、正德間、殿燬於火、至是復建之、末題大明嘉靖三十年、歲在辛亥、季秋中澣吉旦立、里人翁某名釗濵美撰、撰崇州張山寺晚釋眞川、書僧祖通立、石碑係睦州鑪石、字多缺損、無可玩者、碑陰皆捐施人姓名、永壽菴、即王安寺也、文詳梵刹志、

杭州保佑坊

瑞昌盛百貨莊

九月五日起

各貨削價大賤賣

出清存貨

自對折至八折

賤貨很多　不及細載

如此賤賣　機會難得

實行狂賣　不顧血本

請來一試　曉得便宜

上等老牌各種毛綫大批到杭

顏色齊備售價低廉歡迎參觀

五角犧牲貨
- 真絲錢袋　一只
- 摩登胭脂粉　一盒
- 大號保險熱水杯　一只
- 白雅霜雪膏　一瓶
- 上等牙刷　一支
- 舞敵老牌牙膏　一盒
- 大號芝蘭香皂　一塊
- 印度紬巾　一
- 五寸銅架鏡　一面
- 上等毛巾　一條

一元犧牲貨
- 上等香粉　一盒
- 西磁茶杯盤　一套
- 電木[illegible]碗　一只
- 牙筷　一雙
- 上等國貨香皂　一塊
- 二磅保險熱水壺　一只
- 34寸正號花磁盆　一只
- 大號保險熱水杯　一只
- 哪吒牌雙線男襪　一雙
- 上等袜帶　一付

專治白濁後患

急性白濁變成慢性後患，每每纏綿難愈，病家不慎，欲求速效，市上止濁丸，外打止濁針，太過，二內服止濁藥太早，三飲服寒藥過多，四雜服敗精膠結不清，日久致成老濁，久淋三年五載，永不斷根，貽害終身，可不畏哉。本醫生經驗三十餘年，善治老濁久淋，竟可負責滅根除根，限日包愈。杭州旗下市場花燈巷口，一號中醫王朗庭西湯專科

無論男女老少新舊各症，及吐血，咳嗽，心胸肝脾胃腎各臟之血症，專治吐血，診所設本巷一號，每日上午九時至下午五時

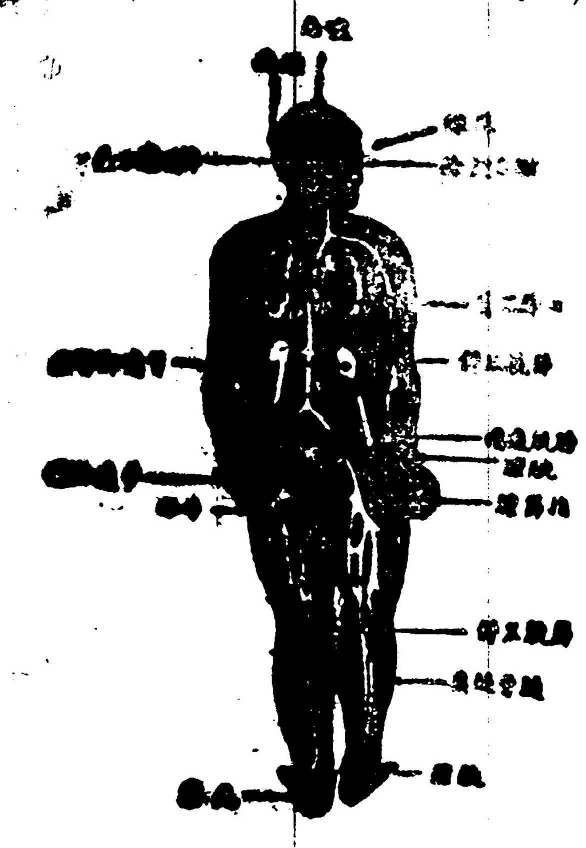
售經　止吐血仙草

立愈咳嗽白松糖漿

功能止咳化痰，潤肺止嗆，專治傷風咳嗽，其效如神

上海科發大藥房監製

各埠各大藥房均售



腎虧百病生

腎爲滋潤血液之器，腎如虧弱，則血液隨血液之循環，經過身體各部，以致病痛發生，上列各症，即因腎虧而起，其最顯著者爲背痛，腰痠，若不速治，釀成重症，爲患甚矣。

兜安氏秘製保腎丸，專治腎虧之良藥，功能化除腰痛利小便，清血液，補腎力，腎經血脈自健，凡患腎虧者，宜速服此，什餘年久著之保腎丸也。

上海江西路一八九號兜安氏西藥公司啟

藝苑

第肆拾叁期

★·臉譜瑣談·★

伶人所鉤之臉，雖係一種藝術，足以引起戲劇前台之注意，增觀者之興趣，然所鉤之臉，於戲劇上亦大有關係，或有極大之用處，茲特分別錄之如下，

有於額角上及兩頰加黃紋者，如陽平關之曹操，及攻潼關之姜尚等，因年齡之關係，而有增減之不同，此臉譜亦足以表示人物年齡之特點，即如現今新劇話劇，亦於臉上畫以縐紋，以表明其年老者，同一性質也，

武戲中往往有官兵與盜賊交戰，盜賊方面之小嘍囉，必於臉上塗以彩色，是用以表示其地位，則官兵戰時，可不致有混淆不清之弊，即台下觀者，亦能一目了然，

所鉤之臉譜，有用以表示身分者，如山寨中之頭目，及陰曹之判官，以表示其尊嚴，而表示其身分矣，蓋又鉤有臉之後，用以表示，益足以形容其人物之善惡，如姜維，呂蒙，則繪一太極於額上，以表示其能善用玄機，則於劇中，一人形容，孟良則繪一火葫蘆，示其善於火攻，是也，

凡演妖魔之戲劇，如猴妖，女妖，猪妖，則繪猴形，猪形，以表示之，大概於臉上鉤繪妖魔之形狀，不能以表示之，男扮女妖，可以他法表示之，

臉原有之特點也，

知鉤臉之比例，中國之戲劇以唐以前爲宗，中國之舊劇與中國之戲劇，以有一比例，乃確有意象之寫實，畫舟與臉譜之用，則似今日之新劇，

鞭作馬，以槳作舟，一時流行之寫實劇，而則斷斷不爲用時，

畫相等，而現今流行之新劇，全以寫實爲主，則斷斷不能完全根據寫實之規律，若以寫實之規律衡之，是西洋之畫，意寫之窮，

可存在，即如關公之紅色臉譜，完全根據於世俗，

所稱關公鳳眼蠶眉，面如重棗一語，然今日伶人所鉤關公之臉，不亦形容過度，此外如包拯孫權等臉譜，皆然，則天下決無如是紅色與黑色之人類也，如以論爲寫實，

京班戲中之 大師哥

戲班裏對於大師哥，果然不能同祖師爺同樣的尊敬，可是對於他也要相當的重視，並且有極神祕的舉動，

大師哥是甚麼東西，就是唱「四郎探母」坐宮時，那公主手中所抱的小駙馬，唱「二進宮」入宮時，李太后手中所抱的小太子，唱「八義圖」程嬰手抱的趙孤，唱「一紡棉花」王氏手中的小張三，以及其他各齣戲中凡有用以

小孩子的地方，都用大師哥來代表，這大師哥又稱爲「公衆之子」了，大師哥在後台，並不似祖師爺的高供，却是長日禁放在大衣箱中，放時，必須俯伏着，面孔朝箱底，背脊朝箱蓋，一天的戲用不着大師哥，就一天不見天日，一周的戲用不着大師哥，就一周的不見天日，要是用時，由後台的值

場的，把大師哥在大衣箱取出，橫抱手中，上面必須覆着一個坐墊，登場的在將要登之前，接過到手，將墊子仍然覆着，必須繃簾掀處，步出場門，方纔揭去墊子，戲完下場，在下場門口，早由檢場的接過，仍須用墊子掩覆着，出場進門，都是一樣，戲完以後，仍請大師哥幽伏在衣箱裏，（未完）

「小婦人」

刀·

△原著露薏涉奧爾珂德
△導演喬治克寧
△主演凱絲玲赫本
△攝製雷電華公司
△開映西湖大禮堂

「小婦人」，Little women 是世界著名文學鉅著之一，原書著者，係美國一女子露薏涉奧爾珂德，其父爲一哲學家，女士自幼受父薰陶，著書，成爲一家，曾著有「小婦人」「加入南北戰役」一書，充滿家庭之溫情，所謂「小婦人」者，乃四姊妹之稱，內容是以家庭爲背景，四姊妹爲梅格，喬，Beth，Amy，之父爲一種尊稱，是四姊妹之名，Meg Jo 此書已有各國譯本，銷行至今，已六十餘年，Louisa M. Alcott 在美國卽非常暢銷，我國亦有鄭曉滄先生之譯述，因此書能勝任文學電影，雷電華公司今乃由喬治克寧導演，演員都由一般藝術能手擔任，其中「蜀」一角，由凱絲玲赫本飾演，凱絲玲赫本之性格，非常特殊，顯著，其表演的成功，不過是一般的四姊妹中之一個，最能博人同情，片中情節，逐漸乾入，使家庭生活，充滿了「笑」「淚」「愛」「悲」各種情緒，故全片演出，自始至終，都是一幅家庭的生活圖，與原著相符，在這部片中，不但採用原著的情節，就是原著的精華，都已迎合電影需要，作最完美的表現，立場寫實，可離破鏡，而又純以愛情，爲其主幹，致使觀衆不致乏味，因此，我們可以證明本片是一部極有價值的作品，

本片保持原著的風格，情感的凄涼，美妙的，一以牛凱絲（赫本）飾演「喬」，配角均極恰當，其（一）（二）（三），其餘的佈飾，亦極成功，都可算是十分滿意的，「梅」珍「艾美」佈置，配音，唱歌，舞蹈，音樂均好，（四）片中開始的一段，轉入本片，其中最動人的，如幾個小女孩在雨中的一段，細膩深刻，（五）本片導演，用的最多的是「淡出」「淡入」的方法，以片中情節，在我國人士看來，覺得情節太沉悶，寫實多，誕生很少，在中國人看了，危險的，都很歡迎的。

（六）片中有幾個小女孩，擁有大衣，穿插一段很有趣味，總之，本片是以文學作品搬上銀幕，是電影界的一種嘗試，所以對於這部片，一般愛好文學，和愛好電影的觀衆，一定是熱烈擁護的，

杭州西蜀商店四川銀耳莊六週年紀念誠實大減價

原價削碼　再打八折　外加贈品

本莊在杭營業宗旨原爲四川本總號對上海家庭工業社解款便利減輕匯水起見有時匯水高漲價亦隨之減低照本山工本及匯杭費用計算竟至不敷甚鉅茲者　大批新貨到杭　適逢本莊舉辦六週紀念又値四川總號家庭工業分社同時舉行十六週紀念本莊爲酬答歷年顧客不惜鉅大犧牲從國歷九月六日起　原價削碼再打八折　如購貨滿洋一元者外贈四川總號特製十六週紀念牙粉一袋（上刊天虛我生及本主人小影）多購多贈並非售品機會難逢幸勿交臂失之（新由本山寄到大宗銀耳樹陳列樹窗歡迎參觀）

地址　大平坊大街　電話　三五八七號

國醫潘若卿診所

診所湖濱家橋河下十八號　逢國歷二五八日下午四時至十時　寺龍翔橋四弄三號候診

吳浩徵律師受任杭州美孚行長徐循聲常年法律顧問通告

事務所馬市街六十四號電話一九九一三號

合衆自來水筆公司

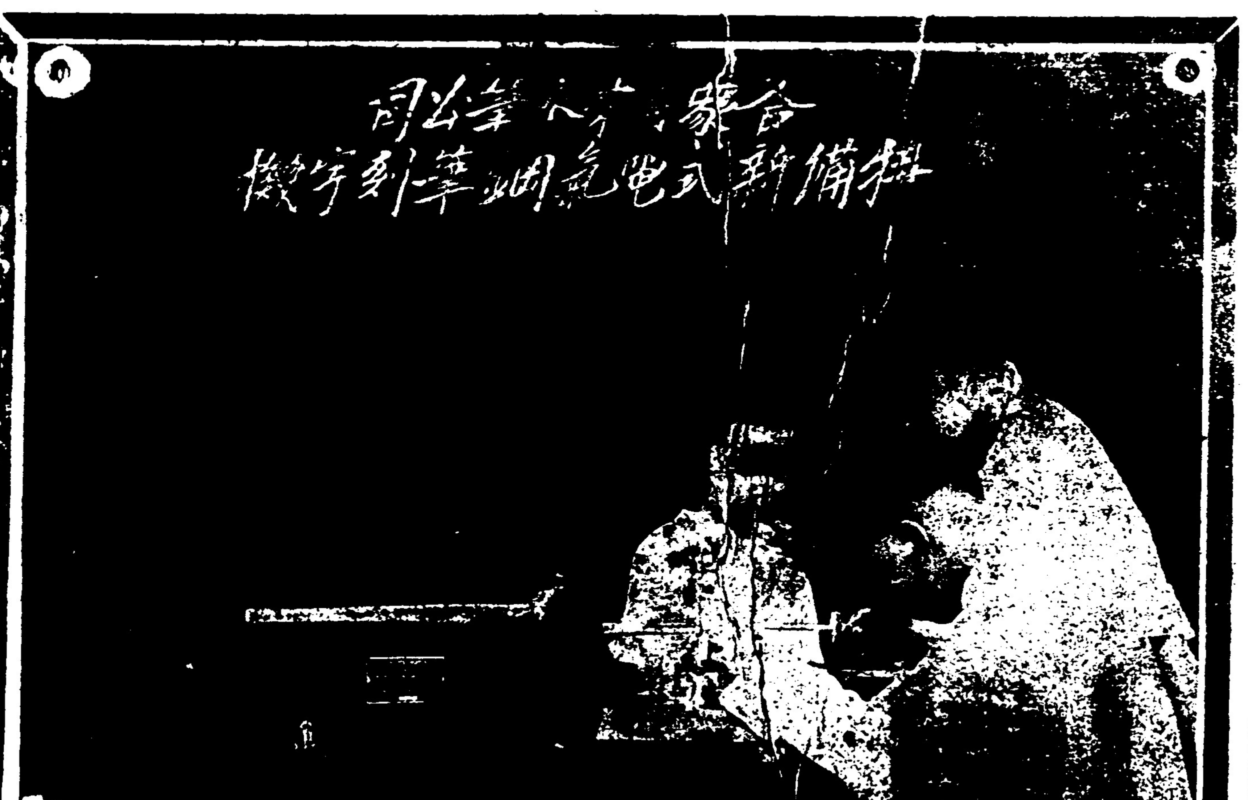
合衆公司特備新式電氣刻字機

專門發售中歐著名廠家出品自來水筆活動旋筆茲爲秋季開學伊始

大廉價三星期

優待政學軍各界

凡向本公司購筆可以保證免費修理並奉贈電機刻字簽名

日期九月四號起

杭州新民路炭橋東首　電話二四一四號